

<b>Codul și denumirea disciplinei:</b>	<b>S.05.A.036.Cultura si Civilizatia Anglofona</b>
<b>Titularul disciplinei:</b>	<i>Anishevici Maria, Tarita Stela</i>
<b>Titlul și gradul științific:</b>	<i>Lector superior Lector asistent, magistru</i>
<b>Facultatea:</b>	<i>Calculatoare, Informatică și Microelectronică</i>
<b>Catedra:</b>	<i>Informatică Aplicată</i>
<b>Total ore:</b>	<b>90</b>
<b>Prelegeri:</b>	<b>15</b>
<b>Lecții practice:</b>	<b>75</b>
<b>Puncte credit:</b>	<b>6</b>
<b>Destinația:</b>	<i>Ciclul I. Licența, Informatică Aplicată(444.3).</i>

### **Obiectivele de formare în cadrul disciplinei:**

#### **Scopul disciplinei este:**

- De a familiariza studenții cu noțiuni principale din domeniul istoriei și tradițiilor Britanice.
- De a stimula interesul studenților în această disciplină și de a-i încuraja să învețe cât mai multe lucruri despre cultura.
- De a le prezenta un șir de situații din domeniul sub formă de discuții, dialoguri, care îi familiarizează pe studenți cu probleme înfruntate demare Britanie și de a le dezvolta deprinderi de comunicare.

### **Conținutul lucrărilor practice (seminarelor)**

#### **Scopul lucrărilor practice este de a practica toate aspectele unei limbi străine :**

- De a le dezvolta studenților deprinderi de a citi din acest domeniu, cât și audierea diverselor dialoguri despre Mare Britanie.
- De a le îmbogăți cunoștințele studenților cu cunostinte din viața modernă în RU

### **Bibliografie:**

#### **a) literatura de bază:**

1. NEW HEADWAY ADVANCED student's book Oxford University Press
2. NEW HEADWAY ADVANCED workbook Oxford University Press
3. NEW HEADWAY ADVANCED teacher's book Oxford University Press
4. READINGS in British Culture and Civilization, M. Anishevici, UTM 2003
5. An Anthology of stories..., M. AnisheviciA, T. Feodorov UTM 2004

#### **b) literatura suplimentară:**

1. CHARLES DICKENS *David Coperfield, Little Dorrit, Oliver Twist, Dombey and Son, e*
2. WILLIAM M. THACKERAY *Vanity Fair, Henry Estmound, etc.*
3. OSCAR WILDE *An Ideal Husband, etc.*
4. RUDYARD KIPLING *The Jungle Book, etc.*
5. G. B. SHAW *Pygmalion, Heartbreak House, etc.*
6. H. G. WELLS *The Time Machine, The Invisible Man, The War of Worlds, etc.*
7. J. GALSWORTHY *The Forsyte Saga, etc.*
8. W. S. MAUGHAM *The Moon in the Sixpence, Of Human Bondage, Theatre, etc.*
9. E. HEMINGWAY *A Ferewell to Arms, For Whom the Bell Falls, etc.*
10. R. ALDINGTON *Death of a Hero, All Men are Enemies, etc.*
11. A. J. CROWN *The Citadel, The Stars Kook Down, etc.*
12. G. GREEN *The Comedians, The Power and the Glory, etc,*

13. J. ARCHER *Not a penny more, not a penny less, etc*

14. K. FOLLET *The Pillars of the Earth, etc*

15. JEFFREY ARCHER *Twelve Red Herrings, Kane and Abel, Shall We Tell the President,*

**Evaluare: Frecvența-0,05 din nota finală, Atestari- 0,3 din nota finala, Activități curente-0,2 din nota finală, Examen oral -0,5 din nota finală.**